



Finhol Ratio Switch

Leiser geht immer

Geht es um die Lautstärke für das Solo, kennen die meisten Gitarristen nur eine Möglichkeit: lauter!

Das geht mittels eines zweiten Mastervolumens oder eines weiteren Kanals ganz leicht, was aber tun, wenn diese fehlen? Man könnte ja, ähnlich dem, was Paul Gilbert tut, einen „Minus-Booster“ verwenden. Anstatt den Solosound noch lauter zu machen, machen wir einfach den Rhythmusound leiser und weniger verzerrt. Das geht ganz klassisch mit dem Volumenregler, bleibt dabei aber eine höchst fragile Angelegenheit, denn schnell ist das Poti zu weit oder nicht weit genug zuge dreht. Abhilfe schafft in diesem Fall der Ratio Switch von Finhol, der einem eine Rhythmuslautstärke per Fußschalter ermöglicht. In der Praxis stellt man seine Sololautstärke ein und pegelt mit dem Regler am Ratio Switch die gewünschte Rhythmuslautstärke ein. Das funktioniert dermaßen simpel und einfach, dass man sich schnell an dieses kleine Helferlein gewöhnt.

Der Aufbau der Konstruktion folgt dem klassischen Finhol-Design: schwarze Bedienoberfläche, creme-weißes Aludruckgussgehäuse und ein ebenfalls cremeweißes Poti mit Chromverzierung.

Eine helle blaue LED zeigt den Schaltstatus des Geräts an. Hier hat man richtig mitgedacht, was in diesem Falle heißt, dass man weiß, dass der Gitarrist zu Beginn des Solos auf einen Schalter latschen möchte und

dieses Pedal dann leuchten muss. Daher leuchtet die LED im Solomodus, also wenn das Signal per True-Bypass unbearbeitet durchgeschleust wird. Ist das Pedal in Betrieb, also während des Rhythmusspiels, ist die LED aus. Die Stromversorgung erfolgt mittels handelsüblichem 9-Volt-Netzteil oder innenliegender 3-Volt-Knopfzelle. Als Anschlüsse finden sich neben DC In die üblichen Input- und Output-Buchsen.

Das bleibt hängen

Ein unscheinbarer Helfer, der schlicht und ergreifend in erstklassiger Weise seinen Job erledigt. Ein echter Tipp ist der Ratio Switch vor allem aber auch für Akugitarristen, denn der Griff zum Volumenregler am Zargenpreamp ist deutlich weniger bequem als an der E-Gitarre. Hier kann der Ratio Switch eine willkommene Lösung sein. Der Preis geht aufgrund der robusten Konstruktion und der Fertigung in Deutschland völlig in Ordnung.

Stephan Hildebrand

FACTS

FINHOL RATIO SWITCH

Klasse	Bodenpedal
Effekttyp	Volume-Schalter
Regler	Ratio Level
Abschlüsse	DC In, Input, Output Strom 9V-Netzteil oder 3V-Knopfzelle
Maße	9 x 12 x 3,5 cm (BxTxH)
Internet	www.finhol.de & www.thomann.de
Straßenpreis	99,- €

Preis-Leistung 

Save the date! 12.12.2015

25 Jahre Martin's Musikkiste
Jubiläumsausstellung



C.F. Martin D35E 50th Anniversary
www.martinsmusikkiste.eu

Anzeige