

Betriebsanleitung

Finhol® Auto Stomp® Player MK II



Herzlichen Glückwunsch und vielen Dank dafür, dass Sie sich für ein Produkt von FINHOL entschieden haben.

FINHOL legt bei seinen Produkten die höchsten Standards an. Alle FINHOL Produkte werden vor der Auslieferung unserer strengen Qualitätskontrolle unterzogen.

Der Auto Stomp® Player ist der erste menschgesteuerte Drum & Cajon-Computer, welcher mit dem Fuss gespielt wird. Das Gerät folgt völlig automatisch den Geschwindigkeits-Schwankungen, bez. Geschwindigkeits-Änderungen des Spielers.

Gespielt werden die Viertel oder Halben, stoppt man das Tapping mit dem Fuss, bleibt das Gerät stehen.

Bei den Halben muss man dem Gerät durch 4 maliges Tappen die Wunschgeschwindigkeit eingeben, diese merkt sich das Gerät. Die gespeicherte Geschwindigkeit kann man durch Betätigen des Kippschalters reseten.

Möglich ist dies auf Grund eines neu entwickelten Software-Algorithmus, welcher ständig die Tapp-Abstände des Spielers überwacht und die Elemente wie, Bass Drum, Snare, Rimshot, Hihat, Low Cajon, High Cajon, Shaker und Tambourine quantisiert ad-diert. Die zugrundeliegende HCD Technologie (Human Controlled Drum Computing) ist zum Patent angemeldet.

Zusätzlich zum manuellen Betrieb kann man das Gerät umschalten auf „Auto Play“, man tappt dann die gewünschte Geschwindigkeit 4 mal mit dem Fuss ein, mit dem fünften Tapp spielt der Player in der Folge das ausgewählte Programm in dieser Geschwindigkeit weiter. Gestoppt wird der Player durch einmaliges Tappen mit dem Fuss. Der Player merkt sich die Geschwindigkeit, mit einmaligem Tappen beginnt der Player erneut in der gespeicherten Geschwindigkeit zu spielen. Die gespeicherte Geschwindigkeit kann man durch Betätigen des Kippschalters reseten.

Das Foot-Tapping kann über jede handelsübliche Stompbox erfolgen, welche mittels eines Kabels an den Auto Stomp® Player angeschlossen wird.

Die Umschaltung zwischen den verschiedenen Spiel-Kombinationen erfolgt über einen Wahlschalter mit 12 Rastpositionen.

Die Empfindlichkeit des Triggersignals ist einstellbar. Das Gerät funktioniert sowohl mit einer innen liegenden Batterie, als auch einem 9 Volt Netzteil.



Zum Batteriewechsel
Schrauben öffnen

Spiel-Kombinationen

01. Bass Drum & Snare & Hihat (1/4 Straight)
02. Bass Drum & Snare & Hihat (1/8 Straight)
03. Bass Drum & Snare & Hihat (1/8 Shuffle)
04. Bass Drum & Rimshot & Hihat (1/8 Straight)
05. Bass Drum & Rimshot & Hihat (1/8 Shuffle)
06. Bass Drum & Snare & Hihat (3/4)
07. Low Cajon & High Cajon
08. Low Cajon & High Cajon & Shaker (1/8 Straight)
09. Low Cajon & High Cajon & Shaker (1/8 Shuffle)
10. Low Cajon & High Cajon & Tambourine (1/8 Straight)
11. Low Cajon & High Cajon & Tambourine (1/8 Shuffle)
12. Low Cajon & High Cajon & Shaker (3/4)

Technische Daten

- Wahlschalter: 12 Spiel-Kombinationen
- Sensregler: zur Anpassung an Trigger
- Kippschalter: Spielart
- Mikroprozessor gesteuert
- Echtsampleplay
- Anschlagdynamisch
- BPM: 50 – 200
- Alu Druckgussgehäuse
- Masse: 110 x 60 x 30 mm
- Gewicht ca. 200 gr.
- Antirutschbelag
- Output: 6,3 mm unsym. (Gerät ist gesteckt eingeschaltet)
- Input: 6,3 mm unsymmetrisch
- DC Buchse: für 9 V Netzteil (- Pin / + Aussen)

Achtung: Im manuellen Mode auf Programm-Platz 1 zuerst die Empfindlichkeit bezogen auf den verwendeten Trigger einstellen.

Warnhinweise!

Verwahren Sie das Produkt an einem Ort, der weder übermäßig trocken noch übermäßig feucht ist, und, da die Temperatur die Luftfeuchtigkeit beeinflusst, weder übermäßig heiß noch übermäßig kalt ist.

Zerlegen sie das Produkt nicht und versuchen Sie nicht selbst Reparaturen auszuführen. Verwahren Sie das Produkt zu ihrem Schutz immer in einem Koffer oder Gigbag.

Die + (Plus) - (Minus) Kontakte von Batterien oder AKKU und Batteriefach müssen übereinstimmen. Falls die Batterie, bzw. der AKKU falsch herum eingesetzt wurde (mit umgekehrter Polarität, d.h. + an - und - an +) funktioniert die Elektronik nicht und kann zerstört werden. Zudem könnte die Batterie, bzw. der AKKU unter Umständen überhitzen und damit das Produkt beschädigen oder anfangen zu brennen.

Verwenden Sie nur hochwertige Batterien oder AKKUs.

Schalten Sie das Produkt nach dem Gebrauch immer durch ziehen aller Stecker ab, sonst entlädt sich Ihre Batterie, bzw. Ihr AKKU über den Ruhestrom.

Falls Sie das Produkt für mehr als 1 Woche nicht benutzen, nehmen Sie bitte die Batterie, bzw. den AKKU aus dem Batteriefach heraus. Bei Batterien und AKKUs besteht immer die Gefahr des Auslaufens der Batterieflüssigkeit, was Ihr Produkt erheblich beschädigen kann.

Entsorgen sie Batterien und AKKUs immer ordnungsgemäß. Werfen Sie niemals Batterien oder AKKUs ins Feuer, da dies zu einer Explosion führen und schwere Verletzungen verursachen kann.

Finhol Musical Instruments GmbH
Nobelstr. 9-13, 76275 Ettlingen, Germany
www.finhol.de • finhol@gmx.de
TEL 0049 (0) 7243 - 766 9599
FAX 0049 (0) 7243 - 766 9626
Geschäftsführer: Udo Amend
Registergericht: Amtsgericht Mannheim
Registernummer: HRB 106334
St. Nr.:35006/04661
USt.Id.Nr. De156664640 WEEE-Reg.Nr.DE 50898 772

