

The Drummer Shoe

# EXKLUSIVES BARFUSS-SPIELGEFÜHL

Der Schweizer Drummer Tom Beck war viele Jahre erfolglos auf der Suche nach Schuhen, die sein Pedalspiel nicht einschränken, bevor er selbst den exklusiven Schuh entwickelte, der extrem nah ans Barfußspiel rankommt.



**P**ost aus der Schweiz, hurra! Vor mir steht ein edel wirkender, komplett schwarzer Schuhkarton. Nach dem Öffnen wird es noch edler: In einem feinen, ebenfalls schwarzen Schuhbeutel aus Seide steckt ein maßgeschneidertes Paar Schlagzeug-Schuhe, die so frisch nach Leder riechen, als kämen sie gerade eben vom Schuster bzw. aus der Schuhfabrik Kandahar, wo die Schuhe handgefertigt werden.

### Optik und Haptik

Das schwarze „Stage“-Modell erinnert von der Optik etwas an Bowling-Schuhe. Beides sind Schnürschuhe, allerdings ist der Drummer Shoe wesentlich flexibler. Die Sohle ist sehr dünn und macht jegliche Verbiegung mit. Mit diesen Schuhen geht man wirklich nur auf

die Bühne und nicht auf die Straße. Das Paar ist schmal geschnitten und an den Seiten mit zahlreichen Luftlöchern ausgestattet – perfekt für jeden schweißtreibenden Auftritt. Zum Schutz vor Abreibung an der vorderen Pedalkante ist an der Schuhspitze ein fester Gummiaufsatz angenäht. Beim Anziehen der Schuhe bemerkt man die extra dicke, gepolsterte Lasche. Die Schuhe sitzen wie angegossen, sind bequem und federleicht.

### Pedaltest

Was können die Schuhe in der Praxis auf den Pedalen? Sie können trotz Gummisohle (auf Wunsch auch Ledersohle) alle gewünschten Bewegungen genau und schnell hintereinander umsetzen. Es ist die perfekte Mischung aus Rutschstopp und Slidebarkeit.

Im Prinzip fühlt sich das Spiel mit den Schuhen an, als würde man gar keine tragen, sondern barfuß spielen – allerdings mit viel mehr Halt und Kontrolle.

› Catrien Stremme

### KOMPAKT

- hochwertige Qualität & Exklusivität
- stark verbessertes Spielgefühl
- zeitloses Design

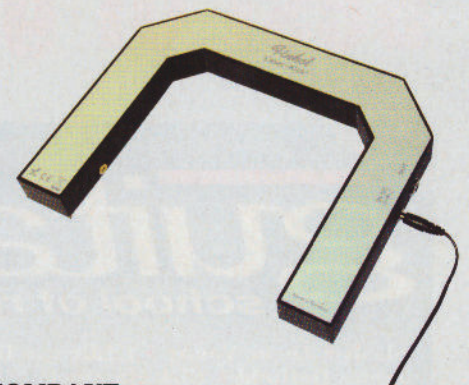
<b>Vertrieb</b>	www.drummershoe.com	
<b>Kontakt</b>	www.facebook.com/drummershoe	
<b>Preise (UVP)</b>	Rehearsal und Session	360 CHF
	Stage	390 CHF

Foto: Christopher Przybilla

Finhol Laser Kick

# LASER-TRIGGER

Mit dem Finhol Laser Kick hat der Drummer jetzt eine Waffe wie ein Laserschwert. Ob diese Innovation unser Spiel revolutionieren wird?



**D**rummer und Percussionisten bauen ja immer mehr elektronische Elemente in ihre Sets ein – Hybrid ist derzeit ein riesiges Thema. Dem ein oder anderen dürfte da der Laser Kick der Firma Finhol gerade recht kommen. Besonders die im Stehen spielenden Percussionisten müssen ja auch für mit dem Fuß getriggerte Sounds auf den schrägen Trittplatten normaler Fußmaschinen spielen. Das ist eine echte Herausforderung und auf Dauer oft nicht angenehm. Abhilfe schafft der Laser Kick mit seiner Bauform im Hufeisenstil. Das ganze Teil wirkt mit dem Kunststoffgehäuse samt Metallboden und Filzfüßen ausreichend stabil und schwer genug, um nicht mal eben weggetreten zu werden. An der Seite gibt es den Stromanschluss für den Laser und eine 6,3 mm Klinkenbuchse für den Trigger-Output.

### Möge der Laser mit dir sein

Ganz ohne Pedal muss zum Triggern nur die Lichtschranke unterbrochen werden. Die strahlt von einem Ausleger des Hufeisens zum anderen und ist damit etwa 17 cm breit, also auch für echte Quadratlatzen tauglich. Anders als bei Piezotriggern ist hier allerdings keinerlei Dynamik möglich. Das Teil kann „an“ oder „aus“, mehr aber nicht. Dafür klappt das mit dem Laser natürlich sehr akkurat und liefert präzise Impulse an jedes Soundmodul. Für einfache Cowbells, Clapsounds oder sonstige Effektsounds ist der Laser Kick mit dieser gleichmäßigen Performance durchaus praktikabel und lässt sich dabei auch noch bequem bedienen – fast so, als stampfe man einfach nur so auf dem Boden herum.

› Carsten Buschmeier

### KOMPAKT

- innovativer Lasertrigger
- kompaktes, aber stabiles Gehäuse
- saubere Trigger-Ergebnisse
- keinerlei Dynamik möglich
- hoher Preis

<b>Hersteller</b>	www.shop.finhol.de	
<b>Vertrieb</b>	www.thomann.de	
<b>Preis (UVP)</b>	169 €	
<b>Laser</b>	Rotlichtlaser (Laserklasse 1)	
<b>Gehäuse</b>	Kunststoff mit Aluminiumboden	
<b>Maße</b>	250 x 200 x 30 mm (B x T x H)	
<b>Gewicht</b>	ca. 750 g	